

„Włącz poezję” mówi młodzież w Aleksandrowie

Tomiki poetyckie, wiosenne bazie i przepyszne muffinki upieczone przez jedną z klubowiczek to namacalne detale akcji „Włącz poezję” w aleksandrowskiej bibliotece. Uczestniczyła w niej młodzież z Gimnazjum im. kard. Stefana Wyszyńskiego w Aleksandrowie. Spotkanie odbyło się 22 marca w ramach ogólnopolskiej akcji „Włącz poezję”, która jest prowadzona przez koordynatorki DKK Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie oraz Instytut Książki.

Obchody Światowego Dnia Poezji (21 marca) zostały zorganizowane przez Dyskusyjny Klub Książki „Okładka” i Gminną Bibliotekę Publiczną w Aleksandrowie. Uroczystość została tak zaplanowana aby był czas na refleksyjne zanurzenie się w poetyckich rozmyślaniach ale również na zabawę z liryką. Pomysłodawczyniom z DKK chodziło o zachęcenie swoich rówieśników do czytania wierszy.

Spotkanie rozpoczęło się od recytacji wierszy Bolesława Leśmiana z okazji jego 140 rocznicy urodzin i 80 rocznicy śmierci. Następnie młodzież z DKK czytała swoje ulubione wiersze polskich poetów. Można było posłuchać interpretacji utworów m in.: Wisławy Szymborskiej, Jana Kochanowskiego, ks. Jana Twardowskiego, Andrzeja Morsztyna i Zbigniewa Herberta. Był również czas na spotkanie z poezją sam na sam czyli ciche czytanie wierszy. Dobrą zabawą okazał się przerywnik „Poetycka mina”. Uczestnicy także wybierali ich zdaniem najbardziej znanego polskiego poetę. Tytuł ten po przeliczaniu głosów zdobył Adam Mickiewicz. Kolejnym punktem programu były poetyckie kalambury. Młodzież wzięła w nich aktywny udział, a dzięki temu poprzez zabawę udało się wszystkim poznać bogaty wachlarz tytułów wierszy i ich autorów. Na zakończenie uczestnicy poetyckiego święta mogli skosztować babeczek, które jeden z uczestników podsumował: - Poezja smaku.

Poezja jest jedną z najtrudniejszych lektur. Wymaga od czytelnika skupienia i ogromnej wrażliwości. Jeśli uda nam się ją zrozumieć, to spotkanie z nią może być dla każdego z nas niezwykłym doznaniem. Włączmy, więc poezję na smutki i radości.