

XXII Festiwal Pieśni Maryjnej- Polana Dąbrowa 2017

Pierwsza niedziela sierpnia, na całym Roztoczu utożsamiana jest z Festiwalem Pieśni Maryjnej. To niezwykle przedsięwzięcie realizowane od ponad 20 lat, wpisało się w pejzaż Górecka i Roztocza a w ostatnich latach także Aleksandrowa.

To ważne wydarzenie religijne, piękne przeżycie artystyczne oraz święto dla mieszkańców regionu. Festiwal początkowo odbywał się w Łaszczówce, a jego inicjatorem był ks. Tadeusz Sochan. Zwrotnym punktem w historii tej uroczystości było objęcie przez ks. Sochana stanowiska proboszcza parafii św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Górecku Kościelnym. Można by powiedzieć, że ksiądz zabrał ze sobą festiwal do Górecka, jednak lepszym stwierdzeniem będzie, że to właśnie festiwal przyszedł za księdzem Sochanem. Świadczy o tym ilość zespołów biorących udział w przesłuchaniu, które przyjeżdżają, z regionu Tomaszowa Lubelskiego.

Po odejściu księdza Sochana na kapłańską emeryturę, festiwalową tradycję kontynuuje obecny proboszcz parafii w Górecku ks. Jarosław Kędra. Swoim zaangażowaniem, dokłada on wszelkich starań, aby festiwal był wizytówką Górecka Kościelnego oraz całego regionu. Pomimo tego, że formuła festiwalu jest taka sama, w ciągu ostatnich lat zaszło kilka zmian. Jedną z nich jest przeniesienie całej uroczystości do Aleksandrowa na polanę Dąbrowa.

XXII Festiwal Pieśni Maryjnych rozpoczął się mszą św. w kościele w Górecku Kościelnym. Po nabożeństwie odbył się koncert zespołu Artystycznego Wojska Polskiego. Dalsza część tegorocznego konkursu odbyła się na Polanie Dąbrowa w Aleksandrowie. Przed publicznością zaprezentowało się prawie 30 zespołów z całego regionu, które walczyły o Złoty, Srebrny i Bursztynowy Różaniec. Poziom artystyczny był bardzo wysoki. Wszystkie zespoły zaprezentowały się w pięknych strojach, które robiły duże wrażenie. Szkoda, że poza występem wokalnym ocenie nie podlega także strój. Warto w tym momencie wtrącić bardzo ciekawe spostrzeżenie Pani Ewy Macocha, która pełniła funkcję konferansjera. *„ Za każdym razem jestem zdumiona, jak te babeczki to robią, że jadą do nas tyle kilometrów, a zawsze są takie wyprasowane”*. Jest to kolejny dowód na to, jak wszyscy uczestnicy dbają o najdrobniejszy szczegół, aby zrobić jak najlepsze wrażenia na widzach oraz jury.

W jury XXII Festiwalu Pieśni Maryjnej zasiadli Janina Biegalska, Andrzej Sar i ks. Sławomir Korona, po kilkunastominutowych obradach przedstawiono oficjalne wyniki. Jako pierwsze przyznane zostały wyróżnienia. Trafiły one do Zespołu Aleksandrowiaczy z Aleksandrowa, Chóru "Stanislaus" z Górecka Kościelnego i Zespołu "Zorza" z Dereźni. Bursztynowy różaniec wywalczył Zespół Śpiewaczy „Olszanka” z Wólki Łosinieckiej. Srebrny różaniec zdobył Zespół Śpiewaczy "Kocudzanki" z Kocudzy, natomiast pierwszą nagrodę – Złoty Różaniec XXII Festiwalu Pieśni Maryjnej wyśpiewał Chór Sitańie z Sitańca.

Całość Festiwalu zwieńczył występ zespołu „Łzy” .

Bardzo duże podziękowania należą się wszystkim zaangażowanym w organizację Festiwalu. Pominąć nie można także szanownego jury, które przez cały dzień przesłuchiwało uczestników. Szczególne podziękowania oraz wyrazy uznania kierujemy do wszystkich zespołów, które tego dnia zaprezentowały się na naszej scenie. Dziękujemy za piękny całokształt artystyczny oraz za chęć przejechania tak wielu kilometrów po to, aby rywalizować o złoty różaniec a szczególnie po to, aby śpiewać na chwałę Maryi.

[W GALERII ZDJĘĆ prezentujemy fotorelację z całego Festiwalu](#)